



Fiche technique – enregistrement

L'auditorium est prévu pour servir de studio d'enregistrement pour différentes formations, sa régie d'enregistrement / mixage séparée prenant alors place dans le studio de répétition n° 1 (Levasseur).

A noter que pour garantir des conditions professionnelles d'enregistrement en vue de production d'un disque notamment, seule des petites formations pourront y être accueillies.

Il est néanmoins tout à fait possible d'enregistrer de grandes formations amateurs ou bien à visée d'archivage pour des formations professionnelles.

Les 2 studios sont également équipés pour accueillir des sessions d'enregistrement de petites formations.

Pour des enregistrements 'maison' autonomes, on peut aussi faire appel à la console Midas M32 équipée de son enregistreur 32 pistes incorporé, ce matériel prenant alors place sur la table du régisseur son installée à l'auditorium. Ou bien d'une console Zoom 8 pistes disposant aussi d'un système d'enregistrement intégré pour un enregistrement se déroulant seulement en studio.

Matériel disponible :

- Une paire d'enceintes de monitoring active PSI Audio A21-M Studio Red
- Un afficheur mural de rouge « Record » à LEDs
- Pieds de micro :
 - o 2 Pieds girafe
 - o 16 grands pieds de taille moyenne embase fonte
 - o 6 Pied bas avec embase fonte
 - o 1 lot de barrettes de couplage stéréo 200/365 mm
 - o 4 micros Shure SM58
 - o 2 micros Shure SM57
 - o 1 kit batterie "Session 1" de micros AKG

Hormis les micros listés, aucun parc de microphones destiné à la scène et/ou à l'enregistrement ne sera proposé à demeure par Le Pavillon de la Sirène.

