

Le Pavillon de la Sirène recherche son régisseur technique polyvalent

Créée en 1874, La Sirène de Paris est une association qui porte l'un des plus anciens orchestres d'harmonie de la capitale et un lieu culturel dénommé le Pavillon de la Sirène qui a ouvert ses portes en mai 2024 après 4 ans de travaux.

D'abord une fanfare, l'orchestre compte aujourd'hui plus de 70 musiciens, amateurs de bon niveau, venant d'horizons divers. Il propose une saison d'une dizaine de dates par an aussi bien dans les salles de concert que dans l'espace public. Cette institution musicale défend en particulier la création, la musique française et les valeurs de l'éducation populaire. L'orchestre est dirigé par Grégoire Michaud.

Installée dans le 14^e arrondissement, La Sirène de Paris possédait une salle déjà connue comme un lieu de répétition pour les différents ensembles musicaux professionnels ou amateurs. Le bâtiment reconstruit, renommé le Pavillon de La Sirène a désormais vocation à porter un projet artistique et culturel ambitieux autour d'une part des pratiques en amateur et d'autre part de résidences autour d'ensembles à vent et/ou percussions. Au-delà de proposer 4 espaces de répétition, le Pavillon de la Sirène porte depuis 2023 sa propre saison culturelle et des actions variées auprès de différents publics (champ social, scolaire, petite enfance). Le lieu peut désormais accueillir des représentations avec une jauge jusqu'à 124 personnes, pour environ 10 à 15 dates par an. Il accueille 15 ensembles amateurs réguliers, 3 à 4 ensembles professionnels en résidence, et une trentaine d'ensembles ponctuels dans le cadre de locations.

L'association est composée de deux pôles : l'orchestre d'harmonie et le Pavillon de la Sirène, chacun sous la responsabilité d'un président bénévole responsable d'une commission avec des fonctions stratégiques. L'association est portée par de nombreux bénévoles et une équipe composée actuellement d'une coordinatrice (temps partiel), d'un directeur musical de l'harmonie (temps partiel), d'une administratrice de production (temps partiel) assistés de deux services civiques. Son budget annuel est de 60 000 € (2023). Dans le cadre de l'ouverture du Pavillon de la Sirène, l'association verra son budget augmenter à 350 000€ annuels. A cette occasion, elle souhaite renforcer son équipe par la création d'un poste de régisseur technique polyvalent.

Description du poste

Sous l'autorité de la coordinatrice puis du délégué.e général.e de l'association, vous serez l'interlocuteur principal des ensembles accueillis et aurez la responsabilité de l'accueil technique des activités et manifestations, et le suivi du parc de l'association. Vous exercerez les missions suivantes :

- 1) Régie des activités et des spectacles accueillis dans l'établissement
 - Organisation technique des manifestations en lien avec les artistes et ensembles accueillis ainsi que les personnels techniques de ces ensembles (étude des fiches techniques, location du matériel si besoin, suivi des livraisons...)
 - Préparation du parc instrumental et technique pour les répétitions et les enregistrements, pouvant comprendre l'aide à l'installation des ensembles accueillis
 - Montage et démontages du plateau pour les concerts (praticables, chaises, instruments, balances, régie lumière et son...)
 - Sécurité du public et de l'équipement

A titre ponctuel : enregistrements sonores et vidéo

- 2) Gestion du parc instrumental, du matériel technique et suivi des achats
 - Suivi et organisation de l'entretien du parc instrumental et du matériel technique
 - Gestion des prêts et des locations en lien avec l'administratrice
 - Suivi des commandes en lien avec l'administratrice
 - Gestion des stocks
 - Transport des instruments et du matériel lors des événements hors les murs

- 3) Intendance générale
 - Régie des autres événements accueillis (installation de salle de réunion, vidéoprojecteur, écran...)
 - Petites réparations (ampoules, bloc porte, montage de meubles...)
 - Surveillance et ouverture/fermeture de l'établissement en fonction des horaires de présence des autres salariés

Profil recherché

- Diplôme de technicien du spectacle vivant (régie d'orchestre, son ou lumière)
- Habilitation travail en hauteur, habilitation B1V-B2V-BR-BC, SSIAP 1 appréciés
- Expérience souhaitée sur un poste similaire
- Permis B obligatoire depuis plus de 3 ans

Connaissances techniques :

- Régie son
- Régie lumière
- Régie d'orchestre
- Sécurité des publics
- Connaissances musicales (parc instrumental)

Savoir-faire :

- Savoir gérer un parc instrumental
- Savoir prendre des initiatives
- Savoir gérer la régie des spectacles

Qualités recherchées

- Sens de l'organisation
- Rigueur
- Autonomie
- Qualités rédactionnelles
- Sens du travail en équipe
- Ponctualité

Poste à temps plein annualisé (35h), horaires variables en fonction de l'activité (soirs et weekends fréquents)

Rémunération : CCNEAC, groupe 6, échelon selon expérience

Avantages : mutuelle renforcée, ticket restaurant (10€ par jour), remboursement transports en commun ou forfait mobilité durable