

Fiche technique – enregistrement

L'auditorium est prévu pour servir de studio d'enregistrement pour différentes formations, sa régie d'enregistrement / mixage séparée prenant alors place dans le studio de répétition n° 1.

A noter que pour garantir des conditions professionnelles d'enregistrement en vue de production d'un disque notamment, seule des petites formations pourront y être accueillies.

Il est néanmoins tout à fait possible d'enregistrer de grandes formations amateurs ou bien à visée d'archivage pour des formations professionnelles.

Les 2 studios sont également équipés pour accueillir des sessions d'enregistrement de petites formations.

Pour des enregistrements 'maison' autonomes, on peut aussi faire appel à la console Midas M32 équipée de son enregistreur 32 pistes incorporé, ce matériel prenant alors place sur la table du régisseur son installée en fond de salle.

Matériel disponible :

- Une paire d'enceintes de monitoring active PSI Audio A21-M Studio Red
- Un afficheur mural de rouge « Record » à LEDs
- Pieds de micro :
 - o 2 grands pieds de studio
 - o 2 Grande perche sur pied
 - o 8 Pied de taille moyenne embase fonte
 - o 8 Pied avec perchette télescopique, embase fonte
 - o 8 Pied bas avec embase fonte
 - o 1 lot de barrettes de couplage stéréo 200/365 mm
 - o 3 flight-case à roulettes pour rangements des pieds micros
 - o 2 flight-case à roulette pour rangement des câbles audio

Hormis les 4 micros de voix Shure et les 2 micros HF Sennheiser listés, aucun parc de microphones destiné à la scène et/ou à l'enregistrement ne sera proposé à demeure par Le Pavillon de la Sirène.